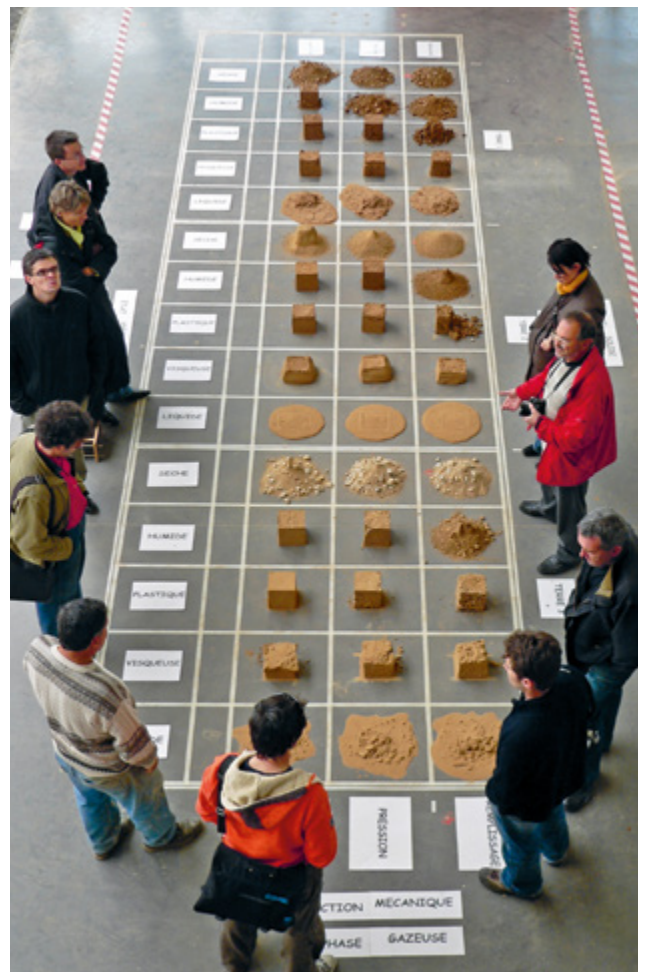




Les Grands Ateliers

Formations 2022



Catalogue de formations 2022

version 1.11
mis à jour le 14.03.2022

Plus d'infos sur les formations

Pour connaître toutes les sessions de formations organisées, rendez-vous sur lesgrandsateliers.org
Inscription en ligne
ici : <https://forms.gle/BcRHwRioUcQChFYR7>

Contact

04 74 96 88 70
info@lesgrandsateliers.fr



organisme de formation agréé n° 84 38 06982 38



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :

ACTIONS DE FORMATION

formations organisées en partenariat avec





SOMMAIRE

- 06 LES GRANDS ATELIERS
- 07 DES MOYENS PÉDAGOGIQUES ET LOGISTIQUES
- 08 ACCOMPAGNEMENT, SUIVI ET PÉDAGOGIE
- 09 NOS PARTENAIRES
- 10 NOS FORMATIONS 2022

Les Grands Ateliers proposent différentes formations tout au long de l'année, selon une programmation définie avec ses partenaires. Toutes nos sessions de formations peuvent être planifiées en intra-entreprises, sur simple demande adressée aux Grands Ateliers.

SESSIONS PLANIFIÉES

10	21-25 février	ANNULÉE Construire en paille porteuse	35 h	Nebraska
12	28 février - 2 mars	ANNULÉE Enduit terre sur paille porteuse	21 h	Nebraska
14	11 mars - 15 avril	COMPLÈTE SPOC Construire en terre crue aujourd'hui	21 h	amàco
16	28 mars - 1 ^{er} avril	COMPLÈTE Construire en terre coulée	28 h	amàco
18	9-13 mai	Construire en terre crue aujourd'hui	28 h	amàco
20	30 mai- 3 juin	Rénovation thermique en matériaux géo et biosourcés	28 h	amàco
22	20-24 juin	Construire en brique de terre crue aujourd'hui	28 h	amàco
24	4-8 juillet	Construire en terre et fibres	28 h	Terre, Femmes et Savoir-Faire
28	18-22 juillet	Construire en terre crue aujourd'hui	28 h	amàco
30	17-21 octobre	Rénovation thermique en matériaux géo et biosourcés	28 h	amàco
32	14-18 novembre	Construire en pisé aujourd'hui	28 h	amàco
34	automne 2022	Design fibres végétales	28 h	amàco
	dates à venir	Construire en pierre	28 h	Les Compagnons du Devoir
	dates à venir	Construire en réemploi	35 h	Bellastock

SESSIONS INTRA-ENTREPRISE

L'ensemble des formations indiquées ci-dessus sont planifiables en intra-entreprise. Les Grands Ateliers et ses partenaires peuvent également proposer les formations continues suivantes :

- Outils de production mécanisés de la terre crue
- L'art du pisé

- 36 INFORMATIONS PRATIQUES

LES GRANDS ATELIERS

UN LIEU UNIQUE

Plateforme technique et pédagogique, depuis 2002, les Grands Ateliers jouent un rôle déterminant dans la sensibilisation et la formation des étudiants issus principalement d'écoles d'architecture, mais également d'écoles d'art, de design, d'ingénierie et de centre de formation professionnelle.

La structure accueille aussi des professionnels de la chaîne de l'acte de construire, autant d'acteurs concernés par les matériaux bio et géo-sourcés, la transition écologique, le travail collaboratif ou encore la transition numérique.

Les expérimentations pédagogiques et les prototypes développés sur la plateforme équipée des Grands Ateliers contribuent non seulement à améliorer l'enseignement et la recherche dans les domaines de l'architecture, de la construction et des cultures constructives, mais aussi à impulser et permettre l'émergence de réponses pertinentes aux nouveaux enjeux liés à la conception écoresponsable,

adaptable aux changements en cours, aussi bien sociaux, environnementaux qu'économiques.

Ce lieu unique, par ses espaces et ses équipements, permet d'aborder aussi bien l'objet d'art que le prototype à échelle 1/1 tout en favorisant un espace de mixité culturelle où se rencontrent, pour des productions communes, des étudiants, des enseignants, des chercheurs, des industriels et des professionnels.

Dans le sillage du festival annuel Grains d'Isère, véritable rendez-vous national et international de l'architecture de terre, les Grands Ateliers participent à l'accompagnement de plusieurs événements réunissant des acteurs du monde entier. Ils portent également la participation française au Solar Decathlon Europe 2021, l'évènement Terre, Femmes et Savoir-Faire, le prix mondial TERRAFIBRA Award, son livre et son exposition et les expérimentations étudiantes pour la Fêtes des Lumières de Lyon.



DES MOYENS PÉDAGOGIQUES ET LOGISTIQUES AUX GRANDS ATELIERS ET SUR CHANTIER

Les Grands Ateliers sont situés à Villefontaine en Isère, à proximité de Lyon, Grenoble et Saint-Etienne, au cœur du Campus de la Construction Durable, un site unique en Europe regroupant deux plateformes techniques, les Grands Ateliers et la plateforme ASTUS, ainsi que la maison des Compagnons du Devoir et le centre de recherche et d'expérimentation amàco, au cœur d'un écosystème d'acteurs publics et privés traitants de l'habitat et de la ville durable.

Le bâtiment des Grands Ateliers permet la construction de dispositifs spatiaux à l'échelle 1, en favorisant la confrontation et la coopération des approches développées par les architectes, les ingénieurs et les artistes. Il se met au service d'une simultanéité d'enseignements qui tous ont des besoins spécifiques et correspondent à un processus unique développé de manière indépendante pour permettre l'éclosion d'une véritable pluridisciplinarité dans les pratiques de la conception du projet architectural et urbain.

Les halles d'expérimentations sont le cœur du dispositif. Equipé à la fois comme un atelier de préfabrication de charpente ou de construction métallique muni d'un pont roulant, et comme un espace scénique, avec un faux-grill, des perches portant des lumières et des passerelles latérales installées contre les façades principales, la halle est le lieu d'assemblage des expérimentations spatiales, mais aussi de rencontres et de discussions, de mises

en scène et d'expositions des travaux menés sur place.

Les Ateliers machines, à mi-chemin de la chaîne de fabrication, entre livraison, stockage et assemblage, permettent la transformation des matériaux. Ils sont équipés de machines fixes pour découper, usiner, façonner les matériaux bois et métal. Ce parc machine est complété par des équipements mobiles permettant de façonner d'autres matériaux : composites, bétons, textiles, etc.

À partir des années 2010, les Grands Ateliers ont investis dans des équipements numériques dédiés à l'expérimentation échelle 1, en complément des Fab Labs des écoles d'architecture. Les technologies de découpe laser, d'impression 3D et de fraisage numérique permettent le travail en grande dimension dans une grande liberté de formes.

Moyens techniques des Grands Ateliers

3 halles d'expérimentations (1000 m²)

Ateliers machines : bois, métal, composite, etc.

Atelier numérique : découpe par jet d'eau, banc d'usinage CN, robot, etc.

Équipements techniques : pont roulant de 5T, chariot élévateur, grill scénique, etc.

ACCOMPAGNEMENT, SUIVI ET PÉDAGOGIE

Les Grands Ateliers, dans le cadre d'une démarche de qualité, s'attachent à mettre en place une méthodologie de suivi de chaque apprenants et formateurs, en amont, pendant et après la formation.

Méthodes pédagogiques

Les formations développées aux Grands Ateliers, avec ses différents partenaires, utilisent une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire allant de la matière à l'architecture. Les formations comportent quelques éléments clés systématiquement présents d'une formation à l'autre :

- une étape de présentation des objectifs d'apprentissage de la formation,
- une phase de rencontre entre participants et de découverte des lieux,
- des apports théoriques et des retours d'expériences,
- des phases réservées à l'expérimentation et la créativité,
- des temps de restitution collective.

Les objectifs, le contenu et les méthodes de formation sont clairement définis en amont de la formation et sont utilisés par le formateur pour guider l'apprenant vers la bonne acquisition des connaissances.

Méthodes de positionnement

En amont de la formation, lors de l'envoi de la convocation, les Grands Ateliers questionnent l'apprenant sur la formation qu'il a choisi. Pour cela, ils envoient un questionnaire de positionnement décrivant les aptitudes qu'il devra acquérir au cours de la formation, et son degré de connaissance pour chaque aptitude visée. Le questionnaire est ensuite transmis au formateur qui s'en sert pour éventuellement adapter le contenu de sa formation.

Méthodes de suivi

En plus du positionnement, les Grands Ateliers et le formateur recueillent les attentes de l'apprenant en début de formation, lui permettant ainsi de préciser ses intentions et ses besoins au regard de sa pratique professionnelle ou personnelle.

Pendant la formation, une fiche (un tableau) de régulation permet à l'apprenant d'exprimer les difficultés rencontrées. Lors d'une séance collective en fin de formation, le formateur s'attachera à apporter des réponses aux difficultés exprimées, de manière à ce que ses réponses bénéficient à chacun.

Méthodes d'évaluation

En fin de formation, un temps d'échange collectif est organisé sur les ressentis et les attentes des stagiaires et intervenants.

En parallèle de ces temps « informels », plusieurs questionnaires d'évaluation sont transmis aux apprenants et aux formateurs :

- évaluation de la satisfaction générale de l'apprenant sur le lieu et l'environnement de la formation ;
- évaluation des aptitudes « à chaud » qui porte sur le contenu de la formation et qui vise à évaluer leur satisfaction, leurs acquis et l'atteinte des objectifs généraux ;
- évaluation des aptitudes « à froid » qui porte sur le contenu de la formation et qui est renvoyé 6 mois après la formation.

A l'issue de la formation, l'équipe encadrante se réunit pour un bilan collectif sur la base des résultats des évaluations.

NOS PARTENAIRES

EXPERTS FORMATION ET RECHERCHE



Amàco est un centre de formation, de recherche et d'expertise sur la construction en terre crue et en fibres végétales. Construire avec ce que l'on a sous nos pieds ou à portée de main constitue le socle de son approche : changer notre rapport à la matière pour changer notre manière d'habiter le monde. Composé d'une équipe pluridisciplinaire de chercheurs, formateurs et praticiens (architectes, ingénieurs, constructeurs, designers et artistes), amàco apporte des solutions concrètes pour transformer les matières naturelles disponibles localement en matériaux de construction et soutenir le développement des filières terre et fibres végétales à l'échelle des territoires.

amaco.org



Bellastock travaille une architecture expérimentale, œuvrant pour la valorisation des lieux et de leurs ressources. Travaillant en équipe sur des problématiques liées aux cycles de la matière et au réemploi, la coopérative engage la volonté de partager ses savoir-faire avec le grand public. Elle initie ainsi des projets innovants, écologiques et solidaires, et propose des alternatives à l'acte traditionnel de construire ; elle organise la matière, préfigure les transformations territoriales. En 2020, Bellastock est lauréate du Palmarès des jeunes urbanistes, prix décerné par le Ministère de la Cohésion des territoires et le Ministère de la transition écologique.

bellastock.com



Astus Construction a pour objectif de rassembler tous les acteurs de la filière de la construction en proposant des offres de services adaptées à leurs besoins afin de les aider à innover et à mieux répondre aux enjeux actuels. Dans le cadre de ses missions initiales, Astus Construction a développé des formations courtes visant à accompagner les entreprises dans l'intégration de pratiques numériques BIM dans les projets.

astus-construction.fr



Association reconnue d'utilité publique, les Compagnons du Devoir dispensent de la formation dans 31 métiers répartis en 6 filières : Métiers de la Métallurgie-Industrie, Métiers des Matériaux Souples, Métiers du Vivant, Métiers du Goût, Métiers du Bâtiment et Métiers de l'Aménagement et de la Finition des Bâtiments. L'association ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France cultive des valeurs fortes autour du partage, de la solidarité et de l'entraide, également de la rencontre, du voyage et de l'ouverture sur le monde. Elle valorise l'importance du savoir-être, autant que celle du savoir-faire. La transmission est au cœur de toutes ses activités.

compagnons-du-devoir.com



Depuis 1979, CRAterre, conformément à ses statuts se situe « dans le cadre d'une approche globalisante des problèmes d'aménagement de l'espace et des conditions d'habitat des populations incluant les énergies, les matières, les matériaux, les structures, l'architecture, l'habitat et l'urbanisme. CRAterre prône une démarche holistique qui prend en compte les ressources du territoire. » CRAterre soutient la mise en place des conditions favorables pour l'utilisation dans la construction, des ressources locales de territoire et accompagne l'emploi des matériaux bio et géosourcés, en particulier la terre, dans la production de l'architecture contemporaine.

craterre.hypotheses.org



L'association Nebraska propose d'encadrer sous décennale des chantiers participatifs pour l'usage de la botte de paille, de la charpente et des enduits conformément aux Règles professionnelles de la construction paille. Les membres actuels de l'association se sont spécialisés et se sont réunis autour du thème "opérationnel" de la paille porteuse, et développent des formations, de l'expertise, des études, de l'assistance pour des projets innovants de constructions.

nebraskaconstruction.fr



CONSTRUIRE EN PAILLE PORTEUSE

FORMATION ANNULÉE

version 1.2
mis à jour le 03.02.2022

TYPE D'ACTION DE FORMATION

Développement des compétences

PUBLICS

Architectes, artistes, designers, artisans

PRÉ-REQUIS

Avoir une activité ou une pratique professionnelle liée au bâtiment et à la construction

INFOS PRATIQUES

- En présentiel
- Durée : 5 jours | 35 heures
- Lieu : Les Grands Ateliers – 38090 Villefontaine
- Tarif : 1500 € net de TVA
- Tarif horaire : 42,86 € net de TVA
- Nombre de participants : 20
- Intervenant(s) : Nebraska

INSCRIPTIONS

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation

ORGANISME DE FORMATION

Les Grands Ateliers, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 06982 38 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes.

- Code ROME : F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, I1203, F2111
- Formacode® : 22212, 22223, 22301, 22335, 45009
- NSF : 230, 233, 233V

MODALITÉS DE PRISE EN CHARGE

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...)



s'inscrire

-15%

Tarif préférentiel pour toute inscription aux deux formations « Construire en paille porteuse » et « Enduit terre sur paille porteuse »

CONSTRUIRE EN PAILLE PORTEUSE

La construction en paille porteuse suscite de plus en plus d'intérêt chez les acteurs du bâtiment. En effet, cette technique innovante est prometteuse : réduction des quantités de bois, limitation des ponts thermiques, utilisation d'un matériau disponible en grande quantité, etc. Beaucoup d'arguments écologiques plaident en faveur de ce mode constructif. La paille porteuse nécessite une approche transversale de par son caractère innovant. Cette formation professionnelle vise à aborder ces multiples facettes : nous irons de la pratique, à la conception, au calcul, en passant par les freins au développement de cette technique ainsi qu'aux questions de filière du matériau paille. Elle s'adresse aussi bien à des constructeurs, qu'à des bureaux d'étude, des contrôleurs techniques ou des architectes. L'approche transdisciplinaire est au cœur de la formation.

Objectifs de la formation

- Pratiquer la mise en œuvre des murs en paille porteuse en petites bottes,
- Comprendre les différentes techniques de mise en œuvre,
- Appréhender le dessin et la conception de bâtiment en bottes porteuses,
- Découvrir le contexte réglementaire et assurantiel,
- Connaître les enjeux écologiques de la filière paille et bois,
- Explorer les modes de calcul des murs en paille porteuse,
- Avoir un aperçu de la recherche et développement,
- Renforcer le réseau militant de la paille porteuse.

Programme

- La filière et ses acteurs
- Le contexte réglementaire et assurantiel
- Les différentes techniques et modes opératoires
- Approche par le calcul
- Retours d'expériences
- Réalisation d'un mur

Aptitudes visées

En cours de rédaction

Méthodes pédagogiques

Nebraska utilise une pédagogie participative, alliant théorie et pratique. Dans cette formation, vous ferez :

- des exercices encadrés : calculs, dessins, etc.
- des exercices pratiques : mur test
- des cours généraux

Modalités d'évaluation

- Questionnaire de positionnement (avant la formation) : envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation
- Questionnaire d'évaluation de satisfaction (en fin de formation)
- Questionnaire d'évaluation des aptitudes (en fin de formation et 6 mois plus tard)

Données statistiques

Pas de formation en 2020



ENDUIT TERRE SUR PAILLE PORTEUSE

FORMATION ANNULÉE

version 1.2
mis à jour le 03.02.2022

TYPE D'ACTION DE FORMATION

Développement des compétences

PUBLICS

Architectes, artistes, designers,
artisans

PRÉ-REQUIS

Avoir une activité ou une pratique
professionnelle liée au bâtiment et
à la construction

INFOS PRATIQUES

- En présentiel
- Durée : 3 jours | 21 heures
- Lieu : Les Grands Ateliers – 38090 Villefontaine
- Tarif : 900 € net de TVA
- Tarif horaire : 42,86 € net de TVA
- Nombre de participants : 20
- Intervenant(s) : Nebraska

INSCRIPTIONS

Jusqu'à 7 jours avant le début de la
formation

ORGANISME DE FORMATION

Les Grands Ateliers, déclaration
d'activité enregistrée sous le n°84
38 06982 38 auprès du Préfet de la
région Auvergne Rhône Alpes.

- Code ROME : F1101, F1103,
F1104, F1106, F1107, F1606,
F1704, I1101, I1203, F2111
- Formacode® : 22212, 22223,
22301, 22335, 45009
- NSF : 230, 233, 233V

MODALITÉS DE PRISE EN CHARGE

En fonction de votre statut
professionnel : OPCO, Pôle emploi,
Fonds pour professions libérales
(FIFPL, FAFIEC, etc...)


Les Grands
Ateliers

NEBRASKA


s'inscrire

-15%

Tarif préférentiel pour toute inscription
aux deux formations « Construire en
paille porteuse » et « Enduit terre sur
paille porteuse »

ENDUIT TERRE SUR PAILLE PORTEUSE

Les enduits sur paille demandent d'aborder de manière détaillée la préparation du support, le choix et la validation des matières, aussi bien terre que chaux. Nous irons de la préparation de projet, avec l'organisation du planning, les protocoles de tests, calculs des quantitatifs, à la pratique, en passant par la réflexion du choix du parement ainsi que des moyens techniques employés. Elle s'adresse aussi bien à des constructeurs, qu'à des bureaux d'étude, des contrôleurs techniques ou des architectes. L'approche transdisciplinaire est au cœur de la formation.

Objectifs de la formation

- Pratiquer la mise en œuvre des enduits terre et enduits chaux sur paille,
- Comprendre les différentes techniques de mise en œuvre,
- Savoir préparer une paroi botte de paille,
- Appréhender en conception les épaisseurs d'enduits sur plan, et anticiper les jonctions,
- Être capable de préparer son chantier, organisation, quantitatifs...,
- Connaître les enjeux écologiques de la filière paille/paroi enduite.

Méthodes pédagogiques

Nebraska utilise une pédagogie participative, alliant théorie et pratique. Dans cette formation, vous ferez :

- des exercices encadrés : calculs, dessins, etc.
- des exercices pratiques : mur test
- des cours généraux

Programme

- La matière et les enduits.
- Conception et détails.
- Pathologies et actions correctives.
- Quantitatifs et prix.
- Réalisation d'enduits et de détails constructifs.

Modalités d'évaluation

- Questionnaire de positionnement (avant la formation) : envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation
- Questionnaire d'évaluation de satisfaction (en fin de formation)
- Questionnaire d'évaluation des aptitudes (en fin de formation et 6 mois plus tard)

Aptitudes visées

En cours de rédaction

Données statistiques

Nouvelle formation

[SPOC] CONSTRUIRE EN TERRE CRUE AUJOURD'HUI

COMPLÈTE

FORMATION EN LIGNE 11 MARS > 15 AVRIL 2022

version 1.3
mis à jour le 03.02.2022

TYPE D'ACTION DE FORMATION

Développement des compétences

PUBLICS

Architectes, ingénieurs, chercheurs, artisans, artistes

PRÉ-REQUIS

Avoir une activité ou une pratique professionnelle liée au bâtiment et à la construction

INFOS PRATIQUES

Formation en ligne
SPOC ouvert du 11 mars au 15 avril 2022, interventions synchrones les mardis 15, 22, 29 mars et 4, 12 avril 2022 de 9h à 10h et les vendredis 11 mars et 8, 15 avril 2022 de 9h à 11h30
- Durée de formation : 12h30
- Tarif : 550 € net de TVA *
- Tarif horaire : 42,86 € net de TVA
- Nombre de participants : 20
- Intervenant(s) : amàco

INSCRIPTIONS

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation

ORGANISME DE FORMATION

Les Grands Ateliers, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 06982 38 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes.
- Code ROME : F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, I1203, F2111
- Formacode® : 22212, 22223, 22301, 22335, 45009
- NSF : 230, 233, 233V

MODALITÉS DE PRISE EN CHARGE

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...)



s'inscrire

* Ce tarif correspond aux heures d'accompagnement et de suivi en temps synchrone du SPOC et non l'accès la plateforme, conformément à la licence CC du contenu mis à disposition.

La terre, cette matière première si commune, est aujourd'hui l'une des solutions de construction les plus pertinentes face aux enjeux actuels. Écologique et sain, ce matériau présente de multiples qualités constructives et esthétiques applicables à l'architecture contemporaine. Ce SPOC (Small Private Online Course) vous permet de mieux connaître le matériau, ses principes de fabrication et d'application, mais aussi la filière et ses acteurs. Ainsi, durant 5 semaines, vous découvrirez les différentes techniques de construction, ce qu'est une bonne terre à construire, la réglementation, les retours d'expériences de nombreux professionnels. Sur la base du MOOC *construire en terre crue aujourd'hui* proposé par amàco et ses partenaires, le SPOC ajoute des séances d'échanges, de travail en groupe et de retours d'expériences permettant d'aller plus loin dans l'élargissement de vos compétences.

Objectifs de la formation

- Expliquer les potentiels constructifs, esthétiques, environnementaux et socio-économiques de l'architecture en terre crue,
- Détailler les différentes techniques de construction en terre crue, leurs caractéristiques et leurs mises en œuvre,
- Décrire ce qu'est une terre à construire,
- Présenter les principaux potentiels physiques et techniques pour concevoir des matériaux à base de terre crue,
- Connaître les clés pour mener à bien un projet d'architecture intégrant la terre crue.

Programme

- Séquence 1 : Construire en terre crue aujourd'hui : les a priori (synchrone)
- Séquence 2 : L'architecture de terre crue aujourd'hui
- Séquence 3 : Des techniques de construction variées
- Séquence 4 : La terre, des matières premières
- Séquence 5 : La conception avec le matériau terre
- Séquence 6 : Études de cas par experts extérieurs (synchrone)
- Séquence 7 : Les points clés pour mener un projet en terre crue
- Séquence 8 : Stratégie d'intégration de la terre crue (synchrone)

Un suivi sur un forum dédié sera effectué tout au long de la formation.

Aptitudes visées

- Accompagner la maîtrise d'ouvrage sur les potentiels et les limites de la terre crue pour l'architecture.
- En phase esquisse, évaluer la faisabilité de l'intégration d'un ouvrage en terre crue en suivant une technique particulière pour un usage et une fonction précise.
- Élaborer une réflexion sur des détails techniques en vue de la mise en œuvre de la terre crue.
- Anticiper le phasage d'un projet intégrant des techniques de terre crue.
- Faciliter les relations entre maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre et entreprises.
- Anticiper les désordres majeurs.

Méthodes pédagogiques

amàco utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire allant de la matière à l'architecture. Dans cette formation, vous ferez : des exercices encadrés, des quizz, des exercices sous forme de défis, des retours d'expériences.

Modalités d'évaluation

- Questionnaire de positionnement (avant la formation) : envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation
- Questionnaire d'évaluation de satisfaction (en fin de formation)
- Questionnaire d'évaluation des aptitudes (en fin de formation et 6 mois plus tard)

Données statistiques

Pas de formation en 2020



photo : amàco / les films du terre

CONSTRUIRE EN TERRE COULÉE

COMPLÈTE

28 MARS > 1^{ER} AVRIL 2022

version 1.3
mis à jour le 07.02.2021

TYPE D'ACTION DE FORMATION

Développement des compétences

PUBLICS

Architectes, artistes, designers, artisans

PRÉ-REQUIS

Avoir une activité ou une pratique professionnelle liée au bâtiment et à la construction

INFOS PRATIQUES

- En présentiel
- Durée : 4 jours | 28 heures (du 28.03 à 14h au 01.04 à 12h30)
- Lieu : Les Grands Ateliers – 38090 Villefontaine
- Tarif : 1200 € net de TVA
- Tarif horaire : 42,86 € net de TVA
- Nombre de participants : 20
- Intervenant(s) : amàco

INSCRIPTIONS

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation

ORGANISME DE FORMATION

Les Grands Ateliers, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 06982 38 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes.

- Code ROME : F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, I1203, F2111
- Formacode® : 22212, 22223, 22301, 22335, 45009
- NSF : 230, 233, 233V

MODALITÉS DE PRISE EN CHARGE

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...)



s'inscrire

CONSTRUIRE EN TERRE COULÉE

La construction en terre crue compte aujourd'hui de très nombreuses techniques de mise en œuvre. Malgré les nombreux avantages offerts par ce matériau, la mise en œuvre de la terre crue a tout de même quelques défauts non négligeables : sa pénibilité, ses cadences, son coût, etc. Afin de rendre son usage plus accessible, cela fait maintenant une vingtaine d'années qu'une nouvelle venue a fait son apparition : la terre coulée. Cependant cette jeune technique est mal connue et souffre de nombreux a priori. La formation *Construire en terre coulée* vous propose d'explorer ses limites et ses potentiels, par le biais de questionnements et d'essais divers : **Quels sont les propriétés physico-chimiques de la terre ? Béton de terre, béton de site, terre coulée : de quoi parle-t-on ? Comment faire un bon béton d'argile ? Comment mettre en œuvre et prescrire de la terre coulée ?**

Objectifs de la formation

- Connaître les potentiels et les limites de la technique de la terre coulée,
- Comprendre les caractéristiques du matériau, les notions de résistances mécaniques, les lignes de production et les formulations de matériaux,
- Maîtriser la matière, les outils et les gestes professionnels de la terre coulée,
- Comprendre les processus de formulation de béton d'argile,
- Savoir reproduire, expérimenter et réaliser des constructions en terre coulée.

Programme

- Enjeux, avantages et inconvénients de la terre coulée
- La matière terre
- Architectures contemporaines en terre coulée et terminologie
- Dispersion des argiles et rhéologie des mortiers
- Coffrage, décoffrage et formulation de la terre coulée
- Les paramètres techniques et la mise en œuvre de la terre coulée
- Les freins à l'utilisation de la terre coulée et le cadre assurantiel
- Les paramètres esthétiques et les paramètres techniques influant la mise en œuvre de la terre coulée

Aptitudes visées

- Argumenter sur les potentiels et les limites de la terre coulée pour l'architecture et la construction (techniques, économiques, environnementaux, sociaux, esthétiques).
- Formuler un béton d'argile simple à l'aide des caractéristiques inhérentes à la matière terre.
- En phase esquisse, évaluer la faisabilité de l'intégration d'un ouvrage en terre coulée.
- Esquisser une planification de projet et de chantier en terre coulée.

Méthodes pédagogiques

amàco utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire allant de la matière à l'architecture. Dans cette formation, vous ferez :

- des exercices encadrés,
- des exercices créatifs,
- des exercices sous forme de défis,
- des projets collectifs.

Modalités d'évaluation

- Questionnaire de positionnement (avant la formation) : envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation
- Questionnaire d'évaluation de satisfaction (en fin de formation)
- Questionnaire d'évaluation des aptitudes (en fin de formation et 6 mois plus tard)

Données statistiques

Taux d'interruption en cours de formation : 0

Nombre de stagiaire : 14

Taux de satisfaction : 100 %

Réponse aux objectifs des stagiaires : n.c.

Méthode et mode de transmission : n.c.



CONSTRUIRE EN TERRE CRUE AUJOURD'HUI

9 > 13 MAI 2022

version 1.3
mis à jour le 22.02.2022

TYPE D'ACTION DE FORMATION

Développement des compétences

PUBLICS

Architectes, ingénieurs, chercheurs, industriels, artisans

PRÉ-REQUIS

Avoir une activité ou une pratique professionnelle liée au bâtiment et à la construction, dans l'idéal avoir suivi le MOOC *Construire en terre crue aujourd'hui*

INFOS PRATIQUES

- En présentiel
- Durée : 4 jours | 28 heures (du 09.05 à 14h au 13.05 à 12h30)
- Lieu : Les Grands Ateliers – 38090 Villefontaine
- Tarif : 1200 € net de TVA
- Tarif horaire : 42,86 € net de TVA
- Nombre de participants : 20
- Intervenant(s) : amàco

INSCRIPTIONS

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation

ORGANISME DE FORMATION

Les Grands Ateliers, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 06982 38 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes.

- Code ROME : F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, I1203, F2111
- Formacode® : 22212, 22223, 22301, 22335, 45009
- NSF : 230, 233, 233V

MODALITÉS DE PRISE EN CHARGE

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...)



[s'inscrire](#)

Les constructions en terre crue sont présentes dans l'architecture vernaculaire de nombreux pays du monde, dont la France. L'ensemble des habitations et bâtiments construits en terre crue de manière traditionnelle est vaste et d'une grande diversité. Il comprend la bauge, le pisé, les adobes, le torchis, etc. Ce patrimoine architectural ne demande qu'à être étudié et revisité dans l'architecture contemporaine. La formation professionnelle *Construire en terre crue aujourd'hui* vous initie aux différentes techniques de construction en terre. À travers une série d'exercices en groupe, d'ateliers participatifs et de manipulation de la matière, vous êtes amené à mieux connaître le matériau et à vous initier aux différents processus de transformation de la matière en matériaux, afin de prendre conscience que la terre est en réalité un béton d'argile.

Objectifs de la formation

- Aborder les différentes techniques traditionnelles de constructions en terre crue,
- Connaître les techniques et matériaux émergents (terre armée, terre coulée, terre allégée, panneaux terre...),
- Prendre conscience des potentiels constructifs et esthétiques de la construction en terre,
- Être capable de citer les limites et inconvénients de la construction en terre crue,
- Prendre conscience des problématiques règlementaires liées à la construction en terre contemporaine,
- Expérimenter les techniques de construction en terre crue.

Programme

- La matière terre crue
- Les différentes techniques de construction en terre crue : pisé, torchis, terre allégée, bauge, adobe, terre coulée, enduits et mortiers
- Stratégie d'intégration de la terre crue
- Études de cas par experts extérieurs
- Visite d'un bâtiment en terre crue

Aptitudes visées

- Accompagner la maîtrise d'ouvrage sur les potentiels et les limites de la terre crue pour l'architecture.
- En phase esquisse, évaluer la faisabilité de l'intégration d'un ouvrage en terre crue en suivant une technique particulière pour un usage et une fonction précise.
- Formuler une terre pour un échantillon simple de technique particulière (torchis, terre allégée, pisé, enduit, bauge et adobe, terre coulée)
- Élaborer une réflexion sur des détails techniques en vue de la mise en œuvre de la terre crue.
- Anticiper le passage d'un projet intégrant des techniques de terre crue (pisé, torchis ou de terre allégée).
- Faciliter les relations entre maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre et entreprises.
- Formuler un mélange simple contenant une proportion de fibres et de grains choisis en fonction de la finalité dans le mélange (armée, allégée etc.) à un état hydrique voulu.
- Anticiper les désordres majeurs.

Méthodes pédagogiques

amàco utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire allant de la matière à l'architecture. Dans cette formation, vous ferez :

- des exercices encadrés,
- des exercices créatifs,
- des exercices sous forme de défis,
- des projets collectifs.

Modalités d'évaluation

- Questionnaire de positionnement (avant la formation) : envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation
- Questionnaire d'évaluation de satisfaction (en fin de formation)
- Questionnaire d'évaluation des aptitudes (en fin de formation et 6 mois plus tard)

Données statistiques

Taux d'interruption en cours de formation : 0

Nombre de stagiaire : 26

Taux de satisfaction : 92,6 %

Réponse aux objectifs des stagiaires : 95 %

Méthode et mode de transmission : 94,5 %



photo : amàco

RÉNOVATION THERMIQUE EN MATÉRIAUX BIO-GÉO-SOURCÉS

30 MAI › 3 JUIN 2022

version 1.4
mis à jour le 22.02.2022

TYPE D'ACTION DE FORMATION

Développement des compétences

PUBLICS

Architectes, artistes, designers, artisans

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique ou activité professionnelle dans le domaine de la construction, dans l'idéal avoir suivi le MOOC *Construire en terre crue aujourd'hui*

INFOS PRATIQUES

- En présentiel
- Durée : 4 jours | 28 heures (du 30.05 à 14h au 03.06 à 12h30)
- Lieu : Les Grands Ateliers – 38090 Villefontaine
- Tarif : 1200 € net de TVA
- Tarif horaire : 42,86 € net de TVA
- Nombre de participants : 20
- Intervenant(s) : amàco

INSCRIPTIONS

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation

ORGANISME DE FORMATION

Les Grands Ateliers, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 06982 38 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes.

- Code ROME : F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, I1203, F2111
- Formacode® : 22212, 22223, 22301, 22335, 45009
- NSF : 230, 233, 233V

MODALITÉS DE PRISE EN CHARGE

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...)



[s'inscrire](#)

Un des enjeux majeurs de réduction de l'impact environnemental du bâtiment est la rénovation énergétique des maisons construites avant 1975. Ces « passoires énergétiques » totalisent 10% de la consommation totale de l'énergie française juste en chauffage. Comment revisiter les pratiques de rénovation thermique pour atteindre la performance énergétique visée par la nouvelle réglementation ? Comment les matériaux bio- et géo-sourcés peuvent-ils devenir un pilier de la rénovation thermique contemporaine ? La formation professionnelle *Rénovation thermique en matériaux bio- et géo-sourcée* propose de sensibiliser les participants aux différentes techniques des matériaux bio-et géo-sourcés, leurs potentiels et leurs limites, aux enjeux réglementaires, techniques et économiques.

Objectifs de la formation

- Appréhender les enjeux des matériaux bio- et géo-sourcés pour la rénovation thermique des bâtiments,
- Découvrir la diversité des techniques et matériaux disponibles ainsi que leur potentiel énergétique et environnemental,
- Explorer les filières bio- et géo-sourcées pour la rénovation,
- Être capable de citer les limites et inconvénients de la construction en terre crue et en fibres végétales,
- Expliquer les problématiques réglementaires liées à la rénovation thermique en terre et fibres végétales.

Programme

- Enjeux sociétaux et impact environnemental des matériaux bio- et géo-sourcés,
- Retour d'expériences d'un professionnel de la rénovation bâti ancien,
- Techniques légères pour isoler : atelier paille isolation par l'extérieur, atelier balle de riz,
- Techniques massives pour le confort d'été : briques en terre et fibres végétales, terre allégée, atelier de formulation,
- Témoignage d'un professionnel expert de la construction bio- et géo-sourcée,
- Découvrir les techniques de finitions et leur rôle dans la gestion hygrométrique,
- Contexte réglementaire et points de vigilance.

Aptitudes visées

- Comprendre l'enjeu de la rénovation bio- & géo-sourcée et pouvoir argumenter sur l'utilisation de technique avec des matériaux bio-géo-sourcés en rénovation.
- Argumenter en phase d'étude préliminaire la place de la terre dans la construction et/ou la réhabilitation.
- Choisir une technique de terre amendée en fibres pour un usage et une fonction précise dans l'ouvrage.
- Choisir une technique d'isolation en fibres pour un usage et une fonction précise dans l'ouvrage.
- Prescrire des ITE bio- et géo-sourcés.
- Evaluer, en phase esquisse, la faisabilité d'un projet de rénovation du bâti ancien et anticiper les désordres.
- Argumenter sur l'utilisation de techniques de projection d'enduit à base de matériaux bio- et géo-sourcés.
- Présenter des projets de référence.

Méthodes pédagogiques

amàco utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire allant de la matière à l'architecture. Dans cette formation, vous ferez :

- des exercices encadrés,
- des exercices créatifs,
- des exercices sous forme de défis,
- des projets collectifs.

Modalités d'évaluation

- Questionnaire de positionnement (avant la formation) : envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation
- Questionnaire d'évaluation de satisfaction (en fin de formation)
- Questionnaire d'évaluation des aptitudes (en fin de formation et 6 mois plus tard)

Données statistiques

Taux d'interruption en cours de formation : 0

Nombre de stagiaire : 15

Taux de satisfaction : n.c.

Réponse aux objectifs des stagiaires : n.c.

Méthode et mode de transmission : n.c.



CONSTRUIRE EN BRIQUE DE TERRE CRUE

20 > 24 JUIN 2022

version 1.2
mis à jour le 22.10.2021

TYPE D'ACTION DE FORMATION

Développement des compétences

PUBLICS

Architectes, artistes, designers, artisans

PRÉ-REQUIS

Avoir une activité ou une pratique professionnelle liée au bâtiment et à la construction

INFOS PRATIQUES

- En présentiel
- Durée : 4 jours | 28 heures (du 20.06 à 14h au 24.06 à 12h30)
- Lieu : Les Grands Ateliers – 38090 Villefontaine
- Tarif : 1200 € net de TVA
- Tarif horaire : 42,86 € net de TVA
- Nombre de participants : 20
- Intervenant(s) : amàco

INSCRIPTIONS

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation

ORGANISME DE FORMATION

Les Grands Ateliers, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 06982 38 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes.

- Code ROME : F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, I1203, F2111
- Formacode® : 22212, 22223, 22301, 22335, 45009
- NSF : 230, 233, 233V

MODALITÉS DE PRISE EN CHARGE

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...)



[s'inscrire](#)

Les qualités écologiques et esthétiques de la terre crue suscitent un regain d'intérêt pour le matériau dans les projets contemporains. Qu'en est-il de la place de la brique de terre crue dans la production architecturale aujourd'hui ?

Peut-elle convaincre de sa pertinence pour construire et penser le monde de demain ? La brique de terre crue est un matériau ancestral approprié et décliné par de nombreuses cultures à travers les siècles et les continents. Cette formation professionnelle vous invite à explorer les infinis potentiels techniques et esthétiques de ce matériau. Par la découverte scientifique et sensorielle de la matière terre, des manipulations, des techniques de production et l'expérimentation des appareillages de briques, vous vous amusez à interroger et détourner la notion même de brique.

Objectifs de la formation

- Comprendre les qualités esthétiques et des potentiels constructifs de la brique de terre crue et de ses possibles dans l'architecture contemporaine,
- Connaître le patrimoine architectural vernaculaire et contemporain en brique de terre crue,
- Expliquer les fonctions architecturales de la brique de terre crue,
- Appréhender les paramètres de formulation de la matière et les paramètres de mise en œuvre influençant la production de briques de terre crue,
- Décrire et reconnaître les différentes techniques de production d'une brique de terre crue et leurs influences sur les qualités du matériau,
- Identifier les étapes et l'organisation d'une ligne de production,
- S'initier aux bases de la maçonnerie : appareillages, mortier, structure, gestes, etc.

Programme

- Découverte et compréhension de la matière terre,
- Techniques de production de la brique de terre crue,
- Structures maçonnées de briques,
- Architectures de briques de terre crue,
- Le renouveau de la terre crue,
- Chantier de construction à échelle 1.

Aptitudes visées

- Identifier une terre apte à la construction en brique de terre crue.
- Formuler la matière terre pour la production d'une brique de terre crue (sable, fibres, etc.) en fonction de la taille, forme et la fonction de la brique et le mortier associé.
- Organiser une ligne de production des briques de terre crue dans l'espace et dans le temps.
- Concevoir et réaliser un type de brique à maçonner en manipulant les paramètres de la matière et de mise en œuvre.
- Concevoir un plan de calepinage de briques dans un projet suivant les règles de l'art.
- Argumenter les potentiels et les limites des briques de terre crue pour l'architecture (techniques, économiques, environnementaux, sociaux, esthétiques).
- Identifier les détails techniques de base et les préconisations constructives pour la conception d'un projet en briques de terre crue.
- Identifier les outils adaptés à la maçonnerie en briques de terre crue et les gestes associés.
- Réaliser un élément constructif maçonné en briques de terre crue en suivant les règles de l'art.

Méthodes pédagogiques

amàco utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire allant de la matière à l'architecture. Dans cette formation, vous ferez :

- des exercices encadrés,
- des exercices créatifs,
- des exercices sous forme de défis,
- des projets collectifs.

Modalités d'évaluation

- Questionnaire de positionnement (avant la formation) : envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation
- Questionnaire d'évaluation de satisfaction (en fin de formation)
- Questionnaire d'évaluation des aptitudes (en fin de formation et 6 mois plus tard)

Données statistiques

Taux d'interruption en cours de formation : 0

Nombre de stagiaire : 10

Taux de satisfaction : 100 %

Réponse aux objectifs des stagiaires : n.c.

Méthode et mode de transmission : n.c.

TERRE, FEMMES & SAVOIR-FAIRE

3^{ÈME} ÉDITION

4 > 8 JUILLET 2022

LA FORCE DES LIENS, INVENTIVITÉ ET CRÉATIVITÉ DES FEMMES DANS LA CONSTRUCTION

Aujourd'hui nous pensons que l'urgence écologique et la tourmente dans laquelle nous sommes plongé.es nous poussent à réfléchir autrement, à repenser nos rapports à la Terre, aux matériaux dans la construction mais aussi au vivant et aux autres, tout particulièrement les femmes qui depuis des millénaires sont « les grandes oubliées » comme le démontre Titiou Lecoq dans son ouvrage *Pourquoi l'histoire a effacé les femmes* (L'Iconoclaste, 2021). En choisissant l'angle du genre féminin dans le domaine de la construction et de l'écoconstruction nous changeons radicalement de regard sur un domaine largement dominé par les hommes.

De l'ombre à la lumière

La seconde édition de *Terre, Femmes et Savoir-faire*, avait pour ambition première de faire passer « De l'ombre à la lumière » des femmes, bâtisseuses, artisanes, cheffes d'entreprise, maçonnes, peintres, restauratrices, artistes, etc. Elle avait aussi, à travers les thèmes de l'archéologie et la création contemporaine, l'ambition de mettre en avant le travail remarquable de femmes pionnières et passionnées venues d'Allemagne, Italie, Mali et Roumanie pour partager leurs savoirs, savoir-faire et savoir-être de leur expérience professionnelle sur les techniques des enduits en terre colorés et les peintures pigmentées.

La force des liens

Cette troisième édition, intitulée *La force des liens, inventivité et créativité des femmes dans la construction*, affirme cette volonté transversale de passage de l'ombre à la lumière en soulignant la force des liens entre femmes, écologie et terre, et entre pratique et réflexion, avec la conviction que ces rapprochements sont stimulants pour penser et agir de façon écoresponsable pour préserver l'habitabilité de la planète. Il s'agit de mettre en valeur l'inventivité et la créativité de ces femmes autour de formations professionnelles sur la mise en œuvre de la matière terre et le besoin de renforcer les liens dans la construction en terre en utilisant des fibres végétales ou animales à travers l'apprentissage et la mise en pratique de diverses techniques de construction en terre fibrée.

Interdépendance des savoirs

La force des liens c'est une approche holistique sur la nécessité de partager les savoirs. Ceux-ci ne sont plus séparés mais interdépendants. Ce sont les liens qui nous, les femmes, les hommes et tout le vivant, nous unissent à la Terre. « *Le cœur des savoirs n'est plus la séparabilité, il nous faut développer de nouveaux liens et prendre conscience des interdépendances, des cohabitations* » comme le proclame le collectif de Relions-nous ! La constitution des liens (Les liens qui libèrent, 2021).

Cette interdépendance nous la mettons en pratique dans l'organisation de formations professionnelles qui sont pensées pour favoriser et renforcer les liens entre les formatrices et entre les participant.es. Le déroulement simultané, dans le même espace, d'exercices individuels, d'expérimentations et de chantiers collectifs permet aux participant.es de passer de l'un et l'autre dans la continuité. La présence d'une documentation placée au cœur de l'espace de formation et la création d'un espace d'échange convivial facilitent les discussions professionnelles et informelles.

Renforcer les liens entre les femmes, les hommes, le vivant et la Terre est le thème des réflexions qui seront menées pendant les formations professionnelles, le workshop étudiants et lors d'une conférence et des échanges avec une philosophe dans le cadre de la troisième édition de Terre, femmes et savoir-faire, évènement porté par les Grands Ateliers.



CONSTRUIRE EN TERRE ET FIBRES

4 ▶ 7 JUILLET 2022

version 1.5
mis à jour le 14.03.2022

TYPE D'ACTION DE FORMATION

Développement des compétences

PUBLICS

Artisans, architectes, ingénieurs, artistes, designers

PRÉ-REQUIS

Avoir une activité ou une pratique professionnelle liée au bâtiment et à la construction

INFOS PRATIQUES

- En présentiel
- Durée : 4 jours | 28 heures
- Lieu : Les Grands Ateliers – 38090 Villefontaine
- Tarif : 1200 € net de TVA
- Tarif horaire : 42,86 € net de TVA
- Nombre de participants : 30
- Intervenantes : Becky Little et Olivia Schneider

INSCRIPTIONS

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation

ORGANISME DE FORMATION

Les Grands Ateliers, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 06982 38 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes.

- Code ROME : F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, I1203, F2111
- Formacode® : 22212, 22223, 22301, 22335, 45009
- NSF : 230, 233, 233V

MODALITÉS DE PRISE EN CHARGE

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...)



s'inscrire

**Réservez votre
journée du 8 juillet !**

4 jours de formation + une journée d'échanges gratuite

La formation *Construire en terre et fibres* s'inscrit dans la 3^e édition de l'évènement *Terre, Femmes et Savoir-faire* axée sur la force des liens, l'inventivité et la créativité des femmes dans la construction. D'un point de vue scientifique, technique, pratique et artistique, cette formation aborde différentes utilisations et mises en œuvre contemporaines de la terre fibrée, façonnée, empilée, moulée. Depuis des millénaires ces mélanges de terre fibrée se façonnent à la main pour donner naissance à un grand registre de formes architecturales qui connaissent actuellement un renouveau à travers de nouvelles utilisations aussi bien dans la construction que dans le design de mobilier et d'objets. La formation *Construire en terre et fibres*, se développe au sein d'un dispositif spatial de promenade architecturale installé dans la halle des Grands Ateliers qui favorise le déroulement simultané de différentes expérimentations et réalisations collectives en fonction de la rotation de petits groupes. La documentation commune, placée au cœur de l'espace, contribue à faciliter les échanges professionnels et informels ainsi que le partage des savoirs.

Objectifs de la formation

- Découvrir les potentiels du matériau terre/fibres, façonné à différentes densité et teneur en eau,
- Développer la créativité et l'inventivité dans la conception et la mise en œuvre de projets,
- Comprendre les relations entre les différents composants du matériau terre/fibres,
- Connaître les principales propriétés de la terre et savoir les identifier,
- Connaître les différents types de fibres,
- Comprendre les différentes préparations nécessaires à la mise en œuvre des terre et des fibres,
- Réaliser plusieurs formes de murs façonnés à partir de mélanges terre/fibres,
- Décliner le matériau terre/fibres en élément porteurs, en garnissage d'ossature, en paroi isolante phonique ou thermique,
- Etre capable de préparer et organiser son chantier,
- Avoir connaissance des bonnes pratiques,
- Appréhender, à travers différentes mises en œuvre, l'intelligence des liens entre terre, fibres et eau pour des applications constructives et écoresponsables.

Programme

- Partir d'un tas de terre commun et de différentes fibres ;
- Découverte scientifique des propriétés de la matière terre, ElémenTerre ;
- Préparation des terres : triage, tamisage ;
- Préparation et convenance de différentes fibres : tubulaires ou filaires ;
- Préparation des mélanges terre/fibres selon la densité et l'état hydrique recherchés ;
- Contrôle de l'homogénéité, de l'hydratation, et de l'ouvrabilité des mélanges ;
- Apprentissage de différentes techniques de terre fibrée, façonnée, avec ou sans coffrage et pouvant être renforcée par un clissage en bois ;
- Identifier les étapes et l'organisation de la production ;
- Mise en œuvre de murs droit, courbe, dôme ;
- Intégration d'éléments constructifs de second œuvre ;
- Gestion du séchage et du retrait.
- Argumenter les enjeux de la préfabrication du pisé.

Méthodes pédagogiques

Les formatrices utilisent la pédagogie inventive du programme européen [Jump ! Training for Change](#).
"La technologie sans vision ne vaut rien, la vision sans technologie est inefficace".
Approche manuelle, individuelle et collective.

Modalités d'évaluation

- Questionnaire de positionnement (avant la formation) : envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation
- Questionnaire d'évaluation de satisfaction (en fin de formation)
- Questionnaire d'évaluation des aptitudes (en fin de formation et 6 mois plus tard)

Données statistiques

Nouvelle formation

Aptitudes visées

Être en mesure de :

- Proposer différentes possibilités de création de murs ou de parois en terre fibrée et d'en réaliser la mise en œuvre ;
- Sélectionner terres et fibres ;
- Formuler et préparer une terre ;
- Organiser une ligne de production ;
- Proposer différents types de parois en second œuvre ;
- Considérer les nouveaux potentiels du matériau terre/fibres.

Formatrices

Becky Little, bâtisseuse, artiste et formatrice

Becky Little, maçonne, artiste et formatrice, maîtrise un large éventail de techniques en terre et fibres: murs en terre battue (bauge), maçonnerie en terre, torchis, terre allégée, murs en gazon, enduits d'argile et sols en terre et développe de nouvelles techniques qui innovent à partir de la tradition.

Elle accorde une grande importance au travail à la main associé à une attention sensible aux matériaux naturels qui vieillissent magnifiquement et sont réparables et recyclables à l'infini.

Elle a récemment mis en place des ateliers axés sur l'impact social et le bien-être dans le cadre de la réalisation de bâtiments en matériaux naturels. Elle s'implique aussi dans des projets européens, Jump, Cobbauge et Clayfest en tant que chargée de projet et formatrice pour Earth Building UK et Irlande.

Son entreprise Rebeearth est la seule entreprise écossaise spécialisée dans la construction en terre, la conservation du patrimoine et la réalisation de bâtiments en matériaux naturels. <https://www.rebeearth.co.uk/>

Becky Little utilise la pédagogie inventive du programme européen Jump ! Training for Change, réseau européen qui réunit des bâtisseurs.es d'Allemagne, Autriche, Grande Bretagne, Irlande, France, Slovaquie et Suède et a choisi de « construire le changement écologique ».

Olivia Schneider, artisane et conceptrice d'un habitat sain

Olivia Schneider, par amour du patrimoine et de la nature, s'est reconvertie avec passion dans le bâti écologique à travers la conception et la réalisation de chantiers d'écoconstruction, participatifs ou expérimentaux, pour créer des lieux de vie et d'habitat sain avec le souci d'adapter l'habitat à son environnement autant qu'à son habitant.

Au début des années 2000 elle commence à travailler la terre et la chaux avec d'anciens maçons maîtrisant les savoir-faire de la bauge et du torchis ainsi qu'avec les associations Pierre et Masse et Enerterre sur la rénovation écologique et solidaire de l'habitat dans la Manche. Inspirée par la technique anglaise de la bauge (cob), de la construction en paille de Tom Rijken et les techniques de chaux-chanvre banché d'Yves Kuhn, elle développe une créativité dans la construction. Son chemin l'amène aussi à étudier les techniques de la vannerie et du plessage pour apporter de nouvelles possibilités à la technique du torchis.

Elle a travaillé avec des spécialistes des pollutions, notamment électromagnétiques, afin de mettre en place des solutions adaptées à partir des connaissances issues du bâti ancien sur les matériaux et leur mise en œuvre. Les mortiers de terre et de chaux favorisent la maîtrise de la plupart des pollutions et insalubrité des bâtiments.

Assistants formatrices

Alison Hilton

Formée à l'École Européenne de la Construction en Terre à Wangelin en Allemagne et à l'Université de Rennes, Alison Hilton travaille la terre crue sur la presqu'île Guérandaise où le patrimoine en terre réclame des soins particuliers. Elle rénove et crée des structures avec une attention passionnée pour les enduits. Ses activités sont multiples entre réalisation, formation, sensibilisation, conseil technique et développement de la filière terre sur son territoire.

Emmanuelle Diguerher

Emmanuelle Diguerher est devenue maçonne après la découverte, déterminante, de la construction en terre lors d'un chantier participatif en Patagonie argentine. A son retour en France, elle suit la formation «Construire en terre» dispensée par l'association Lesa, puis intègre l'équipe de Laurent Pétrone dans l'entreprise Archivolt, spécialisée dans la rénovation de bâti ancien et la construction en pisé. Depuis, elle exerce le métier de maçonne avec passion.



CONSTRUIRE EN TERRE CRUE AUJOURD'HUI

18 > 22 JUILLET 2022

version 1.3
mis à jour le 22.02.2022

TYPE D'ACTION DE FORMATION

Développement des compétences

PUBLICS

Architectes, ingénieurs, chercheurs, industriels, artisans

PRÉ-REQUIS

Avoir une activité ou une pratique professionnelle liée au bâtiment et à la construction, dans l'idéal avoir suivi le MOOC *Construire en terre crue aujourd'hui*

INFOS PRATIQUES

- En présentiel
- Durée : 4 jours | 28 heures (du 18.07 à 14h au 22.07 à 12h30)
- Lieu : Les Grands Ateliers – 38090 Villefontaine
- Tarif : 1200 € net de TVA
- Tarif horaire : 42,86 € net de TVA
- Nombre de participants : 20
- Intervenant(s) : amàco

INSCRIPTIONS

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation

ORGANISME DE FORMATION

Les Grands Ateliers, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 06982 38 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes.

- Code ROME : F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, I1203, F2111
- Formacode® : 22212, 22223, 22301, 22335, 45009
- NSF : 230, 233, 233V

MODALITÉS DE PRISE EN CHARGE

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...)



[s'inscrire](#)

Les constructions en terre crue sont présentes dans l'architecture vernaculaire de nombreux pays du monde, dont la France. L'ensemble des habitations et bâtiments construits en terre crue de manière traditionnelle est vaste et d'une grande diversité. Il comprend la bauge, le pisé, les adobes, le torchis, etc. Ce patrimoine architectural ne demande qu'à être étudié et revisité dans l'architecture contemporaine. La formation professionnelle *Construire en terre crue aujourd'hui* vous initie aux différentes techniques de construction en terre. À travers une série d'exercices en groupe, d'ateliers participatifs et de manipulation de la matière, vous êtes amené à mieux connaître le matériau et à vous initier aux différents processus de transformation de la matière en matériaux, afin de prendre conscience que la terre est en réalité un béton d'argile.

Objectifs de la formation

- Aborder les différentes techniques traditionnelles de constructions en terre crue,
- Connaître les techniques et matériaux émergents (terre armée, terre coulée, terre allégée, panneaux terre...),
- Prendre conscience des potentiels constructifs et esthétiques de la construction en terre,
- Être capable de citer les limites et inconvénients de la construction en terre crue,
- Prendre conscience des problématiques règlementaires liées à la construction en terre contemporaine,
- Expérimenter les techniques de construction en terre crue.

Programme

- La matière terre crue
- Les différentes techniques de construction en terre crue : pisé, torchis, terre allégée, bauge, adobe, terre coulée, enduits et mortiers
- Stratégie d'intégration de la terre crue
- Études de cas par experts extérieurs
- Visite d'un bâtiment en terre crue

Aptitudes visées

- Accompagner la maîtrise d'ouvrage sur les potentiels et les limites de la terre crue pour l'architecture.
- En phase esquisse, évaluer la faisabilité de l'intégration d'un ouvrage en terre crue en suivant une technique particulière pour un usage et une fonction précise.
- Formuler une terre pour un échantillon simple de technique particulière (torchis, terre allégée, pisé, enduit, bauge et adobe, terre coulée)
- Élaborer une réflexion sur des détails techniques en vue de la mise en œuvre de la terre crue.
- Anticiper le passage d'un projet intégrant des techniques de terre crue (pisé, torchis ou de terre allégée).
- Faciliter les relations entre maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre et entreprises.
- Formuler un mélange simple contenant une proportion de fibres et de grains choisis en fonction de la finalité dans le mélange (armée, allégée etc.) à un état hydrique voulu.
- Anticiper les désordres majeurs.

Méthodes pédagogiques

amàco utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire allant de la matière à l'architecture. Dans cette formation, vous ferez :

- des exercices encadrés,
- des exercices créatifs,
- des exercices sous forme de défis,
- des projets collectifs.

Modalités d'évaluation

- Questionnaire de positionnement (avant la formation) : envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation
- Questionnaire d'évaluation de satisfaction (en fin de formation)
- Questionnaire d'évaluation des aptitudes (en fin de formation et 6 mois plus tard)

Données statistiques

Taux d'interruption en cours de formation : 0

Nombre de stagiaire : 26

Taux de satisfaction : 92,6 %

Réponse aux objectifs des stagiaires : 95 %

Méthode et mode de transmission : 94,5 %



photo : amàco

RÉNOVATION THERMIQUE EN MATÉRIAUX BIO-GÉO-SOURCÉS

17 > 21 OCTOBRE 2022

version 1.4
mis à jour le 22.02.2022

TYPE D'ACTION DE FORMATION

Développement des compétences

PUBLICS

Architectes, artistes, designers, artisans

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique ou activité professionnelle dans le domaine de la construction, dans l'idéal avoir suivi le MOOC *Construire en terre crue aujourd'hui*

INFOS PRATIQUES

- En présentiel
- Durée : 4 jours | 28 heures (du 17.10 à 14h au 21.10 à 12h30)
- Lieu : Les Grands Ateliers – 38090 Villefontaine
- Tarif : 1200 € net de TVA
- Tarif horaire : 42,86 € net de TVA
- Nombre de participants : 20
- Intervenant(s) : amàco

INSCRIPTIONS

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation

ORGANISME DE FORMATION

Les Grands Ateliers, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 06982 38 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes.

- Code ROME : F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, I1203, F2111
- Formacode® : 22212, 22223, 22301, 22335, 45009
- NSF : 230, 233, 233V

MODALITÉS DE PRISE EN CHARGE

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...)



[s'inscrire](#)

Un des enjeux majeurs de réduction de l'impact environnemental du bâtiment est la rénovation énergétique des maisons construites avant 1975. Ces « passoires énergétiques » totalisent 10% de la consommation totale de l'énergie française juste en chauffage. Comment revisiter les pratiques de rénovation thermique pour atteindre la performance énergétique visée par la nouvelle réglementation ? Comment les matériaux bio- et géo-sourcés peuvent-ils devenir un pilier de la rénovation thermique contemporaine ? La formation professionnelle *Rénovation thermique en matériaux bio- et géo-sourcée* propose de sensibiliser les participants aux différentes techniques des matériaux bio-et géo-sourcés, leurs potentiels et leurs limites, aux enjeux réglementaires, techniques et économiques.

Objectifs de la formation

- Appréhender les enjeux des matériaux bio- et géo-sourcés pour la rénovation thermique des bâtiments,
- Découvrir la diversité des techniques et matériaux disponibles ainsi que leur potentiel énergétique et environnemental,
- Explorer les filières bio- et géo-sourcées pour la rénovation,
- Être capable de citer les limites et inconvénients de la construction en terre crue et en fibres végétales,
- Expliquer les problématiques réglementaires liées à la rénovation thermique en terre et fibres végétales.

Programme

- Enjeux sociétaux et impact environnemental des matériaux bio- et géo-sourcés,
- Retour d'expériences d'un professionnel de la rénovation bâti ancien,
- Techniques légères pour isoler : atelier paille isolation par l'extérieur, atelier balle de riz,
- Techniques massives pour le confort d'été : briques en terre et fibres végétales, terre allégée, atelier de formulation,
- Témoignage d'un professionnel expert de la construction bio- et géo-sourcée,
- Découvrir les techniques de finitions et leur rôle dans la gestion hygrométrique,
- Contexte réglementaire et points de vigilance.

Aptitudes visées

- Comprendre l'enjeu de la rénovation bio- & géo-sourcée et pouvoir argumenter sur l'utilisation de technique avec des matériaux bio-géo-sourcés en rénovation.
- Argumenter en phase d'étude préliminaire la place de la terre dans la construction et/ou la réhabilitation.
- Choisir une technique de terre amendée en fibres pour un usage et une fonction précise dans l'ouvrage.
- Choisir une technique d'isolation en fibres pour un usage et une fonction précise dans l'ouvrage.
- Prescrire des ITE bio- et géo-sourcés.
- Evaluer, en phase esquisse, la faisabilité d'un projet de rénovation du bâti ancien et anticiper les désordres.
- Argumenter sur l'utilisation de techniques de projection d'enduit à base de matériaux bio- et géo-sourcés.
- Présenter des projets de référence.

Méthodes pédagogiques

amàco utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire allant de la matière à l'architecture. Dans cette formation, vous ferez :

- des exercices encadrés,
- des exercices créatifs,
- des exercices sous forme de défis,
- des projets collectifs.

Modalités d'évaluation

- Questionnaire de positionnement (avant la formation) : envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation
- Questionnaire d'évaluation de satisfaction (en fin de formation)
- Questionnaire d'évaluation des aptitudes (en fin de formation et 6 mois plus tard)

Données statistiques

Taux d'interruption en cours de formation : 0

Nombre de stagiaire : 15

Taux de satisfaction : n.c.

Réponse aux objectifs des stagiaires : n.c.

Méthode et mode de transmission : n.c.



photo : amàco / les films du lierre

CONSTRUIRE EN PISÉ AUJOURD'HUI

14 > 18 NOVEMBRE 2022

version 1.1
mis à jour le 12.10.2021

TYPE D'ACTION DE FORMATION

Développement des compétences

PUBLICS

Architectes, ingénieurs, chercheurs,
industriels, artisans

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique ou activité
professionnelle dans le domaine de
la construction

INFOS PRATIQUES

- En présentiel
- Durée : 4 jours | 28 heures (du 14.11 à 14h au 18.11 à 12h30)
- Lieu : Les Grands Ateliers – 38090 Villefontaine
- Tarif : 1200 € net de TVA
- Tarif horaire : 42,86 € net de TVA
- Nombre de participants : 20
- Intervenant(s) : amàco

INSCRIPTIONS

Jusqu'à 7 jours avant le début de la
formation

ORGANISME DE FORMATION

Les Grands Ateliers, déclaration
d'activité enregistrée sous le n°84
38 06982 38 auprès du Préfet de la
région Auvergne Rhône Alpes.

- Code ROME : F1101, F1103,
F1104, F1106, F1107, F1606,
F1704, I1101, I1203, F2111
- Formacode® : 22212, 22223,
22301, 22335, 45009
- NSF : 230, 233, 233V

MODALITÉS DE PRISE EN CHARGE

En fonction de votre statut
professionnel : OPCO, Pôle emploi,
Fonds pour professions libérales
(FIFPL, FAFIEC, etc...)



[s'inscrire](#)

CONSTRUIRE EN PISÉ AUJOURD'HUI

Technique la plus représentée parmi les architectures contemporaines en terre crue en France et en Europe, le pisé émerveille par sa texture unique en strates de terre et la magie de sa mise en œuvre, où, par simple compaction, le tas de terre est transformé en mur. Elle suscite aujourd'hui un véritable intérêt chez les maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage pour ces qualités qui en font un matériau d'avenir : matériau à changement de phase naturel, matière première localement disponible, faible énergie grise, recyclabilité... De la technique traditionnelle à progression horizontale avec de simple coffrages en bois aux techniques contemporaines ayant recours à des coffrages beaucoup plus complexes et parfois à la préfabrication, la technique du pisé s'est adaptée aux enjeux et aux problématiques de la production architecturale contemporaine. Sous l'angle de l'expérimentation, la formation *Construire en pisé aujourd'hui* propose de faire évoluer les savoir-faire et les modes de conception afin d'acquérir de solides connaissances sur le matériau terre, la technique et les principes fondamentaux de conception et de faire évoluer ses pratiques.

Objectifs de la formation

À travers une série d'exercices encadrés, de retours d'expériences, de conférences, d'ateliers créatifs et de manipulations de la matière, vous appréhendez la technique du pisé de manière pluridisciplinaire en vue d'en connaître tous les principes de fabrication et d'application.

- Connaître les potentiels et les limites de la technique du pisé,
- Comprendre les caractéristiques du matériau terre,
- Maîtriser la matière, les outils et les gestes professionnels de la terre coulée,
- Connaître les principaux principes et stratégies de conception d'une architecture en pisé.

Programme

- La terre : matière première
- De la matière au matériau : la technique du pisé
- Le pisé, un art du coffrage
- Du matériau à l'architecture de pisé
- Problématiques de chantier : visite

Aptitudes visées

- Choisir une terre pour construire en pisé.
- Formuler une terre à pisé. Définir l'état hydrique de la matière avant compaction. Choisir l'épaisseur de strate de son matériau. Choisir l'outil de compaction de la terre (pisoir). Définir la juste force de compaction à appliquer sur la matière.
- Concevoir un coffrage à pisé. Monter un coffrage à pisé. Choisir un type de coffrage particulier.
- Concevoir les morphologies architecturales adaptées au pisé en lien avec le type de coffrage. Concevoir un coffrage à pisé. Monter un coffrage à pisé.
- Argumenter les potentiels et les limites du pisé pour l'architecture (techniques, économiques, environnementaux, sociaux, esthétiques). Concevoir des détails techniques pour la mise en œuvre du pisé. Planifier un chantier en pisé.
- Concevoir et organiser une ligne de production du pisé dans l'espace et dans le temps.
- Argumenter les enjeux de la préfabrication du pisé.

Méthodes pédagogiques

amàco utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire allant de la matière à l'architecture. Dans cette formation, vous ferez :

- des exercices encadrés,
- des exercices créatifs,
- des exercices sous forme de défis,
- des projets collectifs.

Modalités d'évaluation

- Questionnaire de positionnement (avant la formation) : envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation
- Questionnaire d'évaluation de satisfaction (en fin de formation)
- Questionnaire d'évaluation des aptitudes (en fin de formation et 6 mois plus tard)

Données statistiques

Nouvelle formation



photo : amàco

DESIGN FIBRES VÉGÉTALES

AUTOMNE 2022 (DATES À VENIR)

version 1.1
mis à jour le 22.10.2021

TYPE D'ACTION DE FORMATION

Développement des compétences

PUBLICS

Architectes, artistes, designers,
artisans

PRÉ-REQUIS

Avoir une activité ou une pratique
professionnelle liée à la pratique du
design

INFOS PRATIQUES

- En présentiel
- Durée : 4 jours | 28 heures
- Lieu : Les Grands Ateliers – 38090 Villefontaine
- Tarif : 1200 € net de TVA
- Tarif horaire : 42,86 € net de TVA
- Nombre de participants : 20
- Intervenant(s) : amàco

INSCRIPTIONS

Jusqu'à 7 jours avant le début de la
formation

ORGANISME DE FORMATION

Les Grands Ateliers, déclaration
d'activité enregistrée sous le n°84
38 06982 38 auprès du Préfet de la
région Auvergne Rhône Alpes.

- Code ROME : F1101, F1103,
F1104, F1106, F1107, F1606,
F1704, I1101, I1203, F2111
- Formacode® : 22212, 22223,
22301, 22335, 45009
- NSF : 230, 233, 233V

MODALITÉS DE PRISE EN CHARGE

En fonction de votre statut
professionnel : OPCO, Pôle emploi,
Fonds pour professions libérales
(FIFPL, FAFIEC, etc...)



s'inscrire

La fibre végétale a peu à peu sa place dans l'architecture contemporaine. Son développement dans le design d'objets, de mobiliers ou d'espaces reste trop peu connu. Pourtant, des artistes, concepteurs et artisans contemporains mettent à l'honneur les fibres végétales dans des réalisations design de grande qualité comme par exemple : les ateliers Déambulons conçoivent et/ou réalisent des aménagements et mobiliers contemporains intérieurs en lattes de bambou ; l'entreprise Métalobil met en avant le rotin pour leurs créations ; les designers Shahril Faisal et Samuel Misslen utilisent le bambou à l'échelle du mobilier. Les très nombreuses techniques de tressage, de tissage, d'enchevêtrements aléatoires de fibres de nature différente, permettent de grandes diversités de réalisation.

Objectifs de la formation

La formation *Design fibres végétales* vous propose d'explorer les limites et les potentiels expressifs, esthétiques et fonctionnels de la matière fibre à différentes échelles et sous différentes mises en œuvre et d'interroger sa relation à d'autres matériaux tels que la terre crue ou le métal.

- Saisir les potentialités esthétiques, socio-culturelles, émotionnelles et sensorielles des fibres végétales,
- Connaître les projets exemplaires en fibres à l'échelle du design d'objet, du mobilier ou de l'espace,
- Prendre conscience des potentiels expressifs des fibres de la matière à la technique,
- Expliquer les fonctions et enjeux de la fibre à l'échelle du design,
- Prendre conscience des limites du matériau et imaginer comment les repousser,
- Identifier les problématiques posées par la relation entre les fibres végétales et d'autres matériaux,
- Être capable de concevoir, prototyper et réaliser un élément de design en fibres à l'aide d'une approche itérative.

Programme

- La matière fibre
- Les paramètres d'assemblage et de mise en œuvre des fibres
- Les paramètres esthétiques des fibres
- Les fibres associées aux autres matériaux
- Fibres, art et design // intention artistique
- Fibres, art et design // conception technique
- Fibres, art et design // Réalisation

Aptitudes visées

- Comprendre le fonctionnement du matériau fibre.
- Préparer une fibre. Définir l'état hydrique de la matière. Choisir l'épaisseur et la longueur. Choisir la technique d'assemblage souhaitée.
- Manipuler les paramètres de la matière à des fins esthétiques.
- Associer les fibres avec des matériaux autres.
- Concevoir une installation artistique ou un mobilier en fibres.
- Concevoir des détails techniques pour la mise en œuvre de la fibre.
- Réaliser à échelle 1 un élément conçu.
- Réaliser des finitions sur un élément conçu.

Méthodes pédagogiques

amàco utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire allant de la matière à l'architecture. Dans cette formation, vous ferez :

- des exercices encadrés,
- des exercices créatifs,
- des exercices sous forme de défis,
- des projets collectifs.

Modalités d'évaluation

- Questionnaire de positionnement (avant la formation) : envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation
- Questionnaire d'évaluation de satisfaction (en fin de formation)
- Questionnaire d'évaluation des aptitudes (en fin de formation et 6 mois plus tard)

Données statistiques

Nouvelle formation

INFORMATIONS PRATIQUES

Comment s'inscrire ?

Inscrivez-vous sur <https://forms.gle/BcRHwRioUcQChFYR7> ou via notre site web : www.lesgrandsateliers.org/formation/#continue

Cette phase d'inscription nous permet d'ouvrir un dossier complet à votre nom et de procéder à la validation définitive de votre inscription. Nous vous transmettrons les documents réglementaires à nous retourner signés, accompagnés d'un chèque d'acompte ou d'un virement bancaire.

Jusqu'à quand puis-je m'inscrire ?

Vous pouvez vous inscrire jusqu'à 7 jours avant le début de la formation (ce délai passé, vous pouvez tout de même contacter les Grands Ateliers). Si vous souhaitez faire financer votre formation par votre OPCO ou par Pôle Emploi, veuillez noter que les demandes de financements peuvent prendre du temps, de un à deux mois suivant les périodes. Il est possible que la réponse à votre demande de financement vous parvienne quelques jours avant la formation, voire après. Il est donc recommandé de faire votre demande le plus rapidement possible.

Comment bénéficier d'aides au financement de formation ?

Le financement des formations continues proposées peut être pris en charge par votre opérateur de compétences (OPCO) ou par Pôle Emploi. La réception des accords de financement fournis par ces organismes est de un à deux mois après la demande. Afin de vous assurer une aide de financement avant le début de la formation souhaitée, nous vous recommandons de prendre contact avec votre OPCO dès votre inscription afin qu'il vous précise les pièces justificatives à lui retourner. Des informations complémentaires sur les organismes financeurs sont données sur la plateforme web des inscriptions.

La formation peut-elle être annulée ?

La tenue de chaque formation peut être annulée si le nombre de participants n'est pas atteint ou en cas de force majeure indépendante de la volonté des Grands Ateliers. Dans ce cas, vous serez prévenu 2 semaines avant le début de la formation et votre chèque d'acompte ne sera pas encaissé.

Puis-je annuler mon inscription ?

Sous certaines conditions (cf. convention et conditions générales de vente).

VOUS INSCRIRE

inscription en ligne

<https://forms.gle/BcRHwRioUcQChFYR7>

INFOS PRATIQUES

Accessibilité

Les Grands Ateliers sont un établissement recevant du public (ERP) accessible aux personnes en situation de handicap (PSH). Nous contacter pour toutes questions spécifiques relatives à l'accessibilité de nos formations. Personne à contacter : Françoise BOURLIER - info@lesgrandsateliers.fr

Se rendre aux Grands Ateliers

Par la route

Prendre l'autoroute A 43 – Lyon / Grenoble / Chambéry puis sortie n° 6 : Villefontaine

- Distance de Lyon centre : 42 km
- Distance de Grenoble centre : 77 km

En avion

Aéroport de Lyon Saint Exupéry, puis prendre un taxi ou VTC (20 minutes)

En train

- Gare Lyon - Part Dieu TGV, puis prendre un TER Lyon > Grenoble (20 minutes) : arrêt La Verpillière, puis 15 minutes à pied
- Gare Lyon Saint-Exupéry TGV, puis prendre un taxi ou VTC (20 minutes) ou le bus Transisère N°1410 : www.transisere.fr ou 0820 08 38 38

En bus

Ligne Express 1920 Transisère
Départ Gare Lyon Part Dieu / sortie Lyon : départs le matin tous les ¼ heures, Arrêt Villefontaine Bourg (en face des Grands Ateliers - 45 m environ)
www.transisere.fr ou 0820 08 38 38

Se loger à proximité des Grands Ateliers

Hôtel le Lemand

1 avenue Lemand – 38090 Villefontaine
A 10 minutes à pied des Grands Ateliers
Contact : 04 74 94 17 31
Mail : lemand.hotel@gmail.com

Ibis Budget

2 avenue Artois – 38070 Saint Quentin Fallavier
A 5 minutes en voiture des Grands Ateliers
Contact : 04 74 95 41 49
Mail : h7269@accor.com

Hôtel Mercure

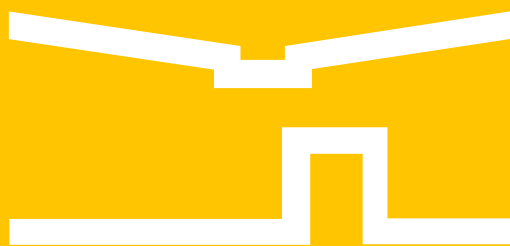
20 rue Condorcet – 38090 Villefontaine (proche de la sortie N°6 de l'autoroute)
Contact : 04 74 96 80 00
Mail : h1132@accor.com

Autres hébergements

<https://capi-agglo.fr/vos-services/tourisme/hebergements-territoire-capi/>

Les repas sont à prévoir par chacun.

Les Grands Ateliers reste à votre disposition pour toute demande complémentaire.



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

Grands Ateliers Innovation Architecture

96 boulevard de Villefontaine
38090 VILLEFONTAINE / France

+33 (0)4 74 96 88 70

info@lesgrandsateliers.fr

www.lesgrandsateliers.org